

ÍNDICE

PREFÁCIO, <i>de Paulo Fidalgo</i>	9
1 – INTRODUÇÃO	21
2 – DOS ERROS NA CIÊNCIA E DA FILOSOFIA DA HISTÓRIA	29
3 – DAS CONTRADIÇÕES LÓGICAS DO SISTEMA	39
4 – DE COMO DETURPAR MARX	49
5 – ALGUMAS DAS IDEIAS BÁSICAS ATRIBUÍDAS A KARL MARX	63
6 – OS ALEGADOS ERROS DO ORÁCULO DE TRIER	69
Bohm-Bawerk	73
Ladislau Bortkiewicz	74
7 – A ECONOMIA E O ESTADO	79
7.0 – Intróito	79
7.1 – A base económica e a estrutura social	81
7.2 – O conflito recorrente entre as “forças de produção” e as “relações de produção”	83
7.3 – O Estado enquanto instrumento de coerção	87
7.4 – Das contradições sobre o papel do Estado	89
8 – DAS LUTAS DE CLASSES	99
8.1 – As condições económicas, consciência social e luta de classes	99
8.2 – A propriedade como critério de definição de classe social	102
8.3 – Do aumento da miséria material e alienação dos trabalhadores	107
8.4 – Das Condições da Consciência de Classe	116
8.5 – A Luta de Classes Como Condição Natural do Sistema	126

9 – DAS CONDIÇÕES DA REVOLUÇÃO	131
9.1 – Do carácter funcional das classes sociais	131
9.2 – Da Naturalidade das crises e a Revolução.....	140
9.3 – As hipóteses da Revolução	145
9.4 – Das condições objectivas e condições subjectivas.....	153
10 – DO CURSO DA HISTÓRIA E DA IDEIA DE DETERMINISMO.....	159
10.1 – Do carácter conjuntural e transitório da militância sindical.....	160
10.2 – De uma eventual transição para o Socialismo.....	163
10.3 – Da inevitabilidade do curso da História.....	168
11 – O PROBLEMA FUNDAMENTAL	179
12 – O PROBLEMA DA TRANSFORMAÇÃO	197
12.1 – Esclarecimentos preliminares	197
12.2 – Introdução ao “Problema”	200
12.3 – Uma breve estória de um debate feito de enganos	202
12.4 – O “problema” propriamente dito e a relevância da lei do valor	207
13 – AINDA O DETERMINISMO E AS “JANELAS DE OPORTUNIDADE” DA HISTÓRIA	223
Em Nome de Marx.....	228
14 – ALGUMAS CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	233
De volta à teoria laboral do valor	243
Ainda as experiências “Em Nome de Marx”	248
De outros alegados erros e das asneiras dos outros.....	250
15 – BIBLIOGRAFIA.....	257